



TIEMPO DE OCIO

Helena Sancho Jericó

El tiempo libre es oro y estas cuatro mujeres se encargan de que el que suyo, luzca. En una sociedad obligada a buscar fines lucrativos, Maite, Nerea, Ainhoa y Raquel prefieren dedicar sus esfuerzos a proyectos constructivos.

Irola Irratia 107.5 FM. Boca a boca

Maite Garrido Courel conoció hace cuatro años esta radio libre a través de unos amigos. Desde entonces, cada martes a partir de las 19.30h. podemos escuchar a la pelirroja en Formas Cambiantes, un programa que abarca las relaciones humanas con un eje central, la mujer, y que además, da cabida a otros contenidos.

y que las nuevas generaciones lo tienen bastante olvidado”.

Participa en un proyecto arrollador. Acercar la radio a la calle. Cualquier día te asalta con poco más que su lengua vivaracha, el transistor encendido en el 107.5 y un móvil que aproxima las conversaciones callejeras hasta la sede central (en el barrio de Irala), donde, en riguroso directo y a golpe de micro, todo un equipo de jóve-

tar lo que sucede en los barrios sin sufrir las presiones económicas y políticas habituales en un medio de comunicación comercial”. Maite estudió periodismo y es en Irola Irratia donde puede dar salida a las inquietudes que le motivaron para estudiar esta profesión.

Pura dinamita en las ondas, esta peculiar hilvanadora acústica anima a quien quiera conocer Irola Irratia a participar y exponer un



Eligió la radio por su magia. “Permite una mayor participación que otros medios de comunicación y tan sólo necesita un pequeño espacio en el dial. Además, a la gente parece que le cuesta menos mostrarse con la voz que con la imagen”, asegura Maite. “Un medio que ofrece infinidad de posibilidades para comunicar tus inquietudes

nes hace que las voces lleguen a cualquier rincón del globo, porque la emisión también se escucha desde internet en:

www.sindominio.net/irola

Este año, junto a tres compañeros, ha conseguido poner en marcha otro proyecto para la radio: un informativo semanal, Irola Berriak, que “ofrece la posibilidad de con-

nuevo proyecto en las reuniones asamblearias que cada sábado, a la tarde, tienen lugar en la misma radio. Las únicas normas que hay que respetar a la hora de plantear un nuevo programa son tan básicas como la de no utilizar publicidad ni un lenguaje soez, y qué duda cabe, dejar fuera cualquier contenido racista, fascista o xenófobo.



Irola Irratia, a sus veinte años, teme por su supervivencia en unos momentos difíciles para las radios libres, con una Ley General Audiovisual pendiente de ser aprobada que acecha al dial en muchos puntos.

www.sindominio.net/irola

Ekologistak Martxan. Denuncias sociales

Para Nerea González Roncal, separar el trabajo de la militancia es algo complicado. Esta donostiarra de 27 años lleva desde niña mamando el movimiento ecologis-

ta. Eligió dedicar su tiempo y esfuerzo a este movimiento social, porque cree que el origen de los problemas ambientales está en las formas de producción y consumo, ya que de ello derivan otros muchos problemas sociales de desigualdad.

Actividades que más le gusta hacer fuera de casa, durante el tiempo libre, a la población joven (15-29) por sexo

Sexo y grupos de edades	ACTIVIDADES FUERA DE CASA									Base (N:)
	Beber, ir de copas	Bailar	Hacer deporte	Ir de excursión	Viajar	Ir al cine	Ir a conciertos	Leer libros	Salir con amigos	
VARONES										
PORCENTAJE SOBRE EL TOTAL DE CADA GRUPO DE EDAD Y SEXO										
Total 15-29 años	23,0%	6,7%	31,6%	4,4%	5,5%	12,3%	3,0%	1,2%	4,9%	(3310)
De 15 a 19 años	19,5%	9,8%	39,0%	3,0%	2,3%	11,0%	2,4%	0,6%	6,6%	(1081)
De 20 a 24 años	25,6%	6,2%	32,0%	3,2%	4,8%	12,3%	3,4%	1,4%	4,5%	(1132)
De 25 a 29 años	23,6%	4,3%	24,1%	7,2%	9,3%	13,6%	3,3%	1,7%	3,8%	(1092)
MUJERES										
Total 15-29 años	12,2%	21,4%	8,9%	6,3%	11,2%	22,3%	1,7%	2,8%	4,8%	(3182)
De 15 a 19 años	11,2%	34,6%	10,4%	3,6%	5,2%	19,5%	2,6%	1,9%	5,5%	(1028)
De 20 a 24 años	14,0%	18,0%	8,1%	6,5%	11,6%	24,7%	1,6%	3,0%	5,1%	(1092)
De 25 a 29 años	11,3%	12,2%	8,3%	8,9%	16,8%	22,6%	0,9%	3,4%	3,9%	(1058)

Fuente: INJUVE, Informe Juventud en España 2000

Trabaja y milita en Ekologistak Martxan, organización que ha participado en diferentes campañas de denuncias contra actuaciones que dañan el medio ambiente. Este año participó en la campaña de navidad "Consume hasta morir" y hace unas semanas, durante las Jornadas de Medio Ambiente, acercaron una demanda a la Ministra de Medio Ambiente por la mala gestión política del ministerio en el proyecto del tren de alta velocidad (TAV). "Es un tren que no soluciona el problema real de transporte y que tiene otros intereses económicos". También participó a mediados del pasado mes en la concentración "Repsol hiltzaille, BBVA laguntzaille", que tuvo lugar en Bilbao y en Madrid.

Se organizan en comisiones como la de Residuos, Política Fo-

restal, Transporte, Defensa del Pagasarri, Medio Natural, la Compar- sa Bizizaleak y Deuda Ecológica, de la que forma parte Nerea. "El movimiento ecologista siempre ha contado con mayoría de hombres, pero últimamente se van acercando más mujeres. Nosotras tendemos culturalmente más hacia la colaboración que a la militancia, pero esto está cambiando", asegura Nerea. También cuentan con un centro de documentación ubicado en el Centro Cívico del Casco Viejo, donde existe un amplio fondo documental, una Ekoeskola, una asesoría jurídica para apoyar el trabajo ecologista en la exigencia del cumplimiento de las leyes ambientales y una Ekodenda. También realizan salidas al monte cada mes, abiertas a quien quiera disfrutar caminando.

www.ekologistakmartxan.org



L'Mono. Desarrollo creativo

Ainhoa Marijuan Serrano tiene 25 años, y uno de ellos lo ha dedicado en cuerpo y alma a acondicionar una nave industrial en el barrio de Irala. Ella, junto a Olatz, Aitzol, Pablo y Olaia, formaron L'Kaldo, una asociación cultural sin ánimo de lucro. El siguiente paso fue L'Mono, un proyecto en construcción continua que lleva



ainhoa

funcionando un año en los 800 metros cuadrados que antes ocupaban una fábrica textil dedicada a producir ropa de trabajo y lencería fina. "La fábrica llevaba diez años cerrada y aún conservaba hasta las colillas apagadas en los ceniceros. El pabellón parecía un cuadro por donde no había pasado el tiempo. Así que tuvimos

ocio de trabajo personal dentro de la nave situada en la calle Andrés Isasi. Allí entrena y trabaja el discurso del movimiento en el estudio de danza que ella misma ha construido junto a sus compañeros.

La nave está dividida en estudios. Por ahora existe uno de danza, otro de sonido, un tercero dedicado al arte audiovisual, el de Ainhoa, que

Biziz Bizi. Movilidad urbana

A Raquel Lanzagorta Olartua es difícil verla sin su bici. Lo suyo con los velocípedos fue todo un reencuentro. Ocurrió en Donostia, durante una visita a su hermana, que tiene una bicicleta vieja recogida de la calle y, sobre ella, recordó que había olvidado las sensaciones sobre dos ruedas.



que deshacer todo para hacerlo de nuevo".

Para la joven navarra, L'Mono supone una alternativa a las actividades culturales que se proponen en Bilbao. Desde la antigua fábrica tienen una visión como comunidad de creación. Una vía para hacer un discurso más personal de lo que significa el arte como forma de vida.

Ainhoa quiere aportar creatividad para que la sociedad siga evolucionando. Por eso creó un espa-

comparte junto a Olaia para trabajar creando, un espacio polivalente "donde se juntan música y baile y a través de la improvisación comparten un proceso de creatividad". Un lugar común que da cabida a performances, show music experimental, sesiones jam, etc. Todavía quedan tres espacios libres de 40 m² en construcción donde poner en práctica su trabajo con los demás artistas.

www.l-mono.org

Pedalea cada día desde Rekalde hasta su curro en Basurto. Trabaja revisando declaraciones de Hacienda, e incluso se desplaza en bici cuando su labor se lo exige. "Voy por la carretera porque el bidegorri suele ser más peligroso. Muchos de ellos están muy mal diseñados", reclama Raquel.

Hace medio año que pertenece a Biziz Bizi, una asociación de ciclistas urbanos que apuesta por la movilidad en bicicleta. "Con

ella llegas antes a los sitios, no contaminas, no tienes problemas de aparcamiento y puedes llevar peso. Además, andar en bicicleta no es un ejercicio violento y está recomendado en casos de osteoporosis, problemas con las articulaciones y prácticamente no tiene contraindicaciones, salvo las almorranas”.

En Biziz Bizi imparten cursos tanto para principiantes como para quienes quieren aprender a pedalear entre el tráfico. “El 90% de asistentes a estos cursos son mujeres mayores que en cinco días salen pedaleando”, comenta Raquel.

Raquel echa sobre todo en falta a las mujeres cuando participa en las excursiones populares que organiza su asociación. Además de estas marchas, desde Biziz Bizi realizan manifestaciones, recorridos para niños, bici desayunos, talleres de mecánica para bicicletas, concursos y rallyes fotográficos, un bici mercadillo, el boletín Oinpeko, proyecciones y demás actividades que puedes consultar en:

www.bizizbizi.org F



Erreboltariak

Jasone Osoro

“Gazte gara gazte, ta ez gaude conforme”. Hala dio abesti baten letrak eta badira beste hainbat esaera ere gaztetasunaren inguruan, “Gaztaroa, aro eroa” dioena, esaterako. Guztiok izan gara gazteak eta jakin badakigu gazte izatea erreboltaria izatea dela neurri batean. Matxinatu egiten gara irakasleen eta gurasoen kontra. Iraultza egiten dugu munduko injustizien kontra. Helduek utzi diguten gizartearen kontra borrokatzen dugu. Daukagun oro arbuiatu egiten dugu eta ez daukaguna da desio duguna. Ideologia utopikoak nagusitzen dira askotan gaztaroan eta nahi badugu lortu ahal dugula sinistuta bizi gara. Politika da gaztaroa, sasoi horretan hasten baikara sustraitzen gure heldutasuna. Zer eta nolakoak izan nahi dugun hasten gara mamitzen. Eta, nahi eta nahi ez, gure 24 orduak ematen ditugu errebolta horretan sartuta. Hortxe hasten gara mundua deskubritzen. Lehenengo mozkorrak, lehenengo musuak, lehenengo gauak etxetik kanpo. Gure bizitzaren erantzule izateak zer esan nahi duen ikasten dugu. Eta eztabaidak hasten dira, irakasleekin, gurasoekin eta lagunekin. Ez da erraza gaztea izatea. Ez da batere aro xamurra. Aske izan nahi izaten den adinean obligazioak ezartzen dizkigute maiz. Zer egin behar dugun esaten digute. Eta, batez ere, zer ez zaigun komeni. Gazteen aisialdia planifikatu nahi izaten dute helduek: tabernetatik urrun, liburutegi eta kiroldegietara bidaliz. Helduek aisialdi sanoaren apologia egiten diete gazteei. Eta hori oso ondo dago. Beharrezkoak dira alternatiba guztiak eskura izatea: kirola, zinea, literatura, tabernak. Gero, bakoitzaren esku dago horietatik zein nahi duen erabakitzea. Gauza guztietarako baitago denbora. Gaztaroan, garrantzitsuena, nor bere buruaren jabe izaten ikastea da. Erabakiak hartzea eta hanka sartzea. Gero, zer eta nolakoak izan nahi dugun jakin ahal izateko beharrezkoa baita erratzea.

