

# CUANDO EL AGUA, EL FUEGO Y LA TIERRA SE UNEN EN EL SOLSTICIO DE VERANO



Begoña Kapape

En Bizkaia y en todo el País Vasco se celebran a lo largo de todo el año, fiestas y romerías que suelen dotar de características y peculiaridades, además de un buen número de visitantes, al lugar donde se celebran.

Muchas de estas fiestas tienen lugar en el solsticio de invierno como la de Santo Tomás o la Navidad, pero es en primavera y en verano cuando se abren de par en par las invisibles puertas “del otro lado del espejo”. Nos liberamos de nuestras ataduras, olvidamos el frío y observamos como las plantas venenosas pierden sus dañinas propiedades y, en cambio, las buenas multiplican sus virtudes. No en vano es la época en que se recolectan las plantas medicinales y el momento preciso en el que las sorgiñas preparan sus amuletos. En definitiva, la atmósfera se carga de un aliento sobrenatural que impregna cada lugar y cada pueblo. Es el momento del esparcimiento y diversión.

El **13 de junio** podemos acudir a una de las romerías más espectaculares de Bizkaia, como es la de **San Antonio de Urkiola** y pedirle al Santo que nos proporcione un novio o novia “que ponga fin a solterías y soledades no deseadas”. De paso podemos solicitarle también protección para los animales de la casa.

Con un sentido más secular y pagano y, a caballo entre la primavera y el verano, se celebra el **23 de junio la noche de San Juan**. La costumbre es que al anochecer se encienden cientos de hogueras en los pueblos y aldeas.

Además de ser la noche más corta del año, las personas, la naturaleza y las estrellas se disponen a celebrar una fiesta muy especial, henchida de gran poder y magia. Las hadas y deidades de la naturaleza se dejan sentir alrededor de cada hoguera encendida y las mujeres y los hombres aprovechan para vivir un momento en el que los elementos como el agua, el fuego y la tierra, trenzan entre



*La famosa piedra de Urkiola*

ellos lazos y vínculos fuera de lo común.

El día **29 de junio**, Lekeitio celebra la festi-

vidad de San Pedro. Tras la misa, una procesión con la imagen del santo se dirige hacia el puerto,



"Kaxarranka" de Lekeitio

donde se realiza el ritual de "Kilin-Kala". Se trata de inclinar la imagen del santo en tres ocasiones seguidas, como si estuviese a punto de caer al mar ante las exclamaciones de

susto de más de un espectador. De esta manera, se solicita al patrón la protección necesaria para la costera del bonito.

Finalizada la procesión se baila la tradicio-

La Noche de San Juan es una fiesta muy antigua que se celebra para celebrar la que en sus orígenes era la noche más corta del año, la que va del 23 al 24 de junio -en realidad la noche más corta corresponde con el solsticio de verano, el 21 de Junio-, en torno a hogueras purificadoras.

nal "Kaxarranka", una danza cuya existencia ya aparece documentada en el siglo XV y donde el dantzari vestido de frac, camisa y pantalón blanco, pañuelo rojo al cuello y un clavel del mismo color en la solapa, realiza un alarde de equilibrio, bailando descalzo sobre el arcón frente a la figura del patrón de los arrantzales.

Si el cuerpo aún aguanta, el último sábado de junio nos vamos a **Ondarru** donde se celebra una original y reciente fiesta: "**Zapato Azule- Sábado Azul**", en la cual se celebra las fiestas de San Pedro, pero todo ello dentro de un ambiente marinerío,

el color mahón será la vestimenta típica, y también para recordar a la deportista Dina Bilbao, precursora del deporte femenino. Una mujer que dejó una huella profunda e la historia de los viajes y las aventuras en Euskal Herria, además de preparar siempre expediciones originales, procuraba que participaran también otras mujeres... han pasado diez años desde que se perdiera en el mar.

El **22 de julio** tenemos **Las Madalenas**, muy populosas y donde la tradición dice que tras un litigio entre **Bermeo** y **Mundaka** sobre la posesión de la isla de Izaro. El pleito quedó zanjado en una regata entre dos tripulaciones de los mismos, actuando los de **Elantxobe** como árbitros. En la dura competición, la trainera de Bermeo embistió una roca con tal fuerza que se partió y

un marinero se ahogó. De manera que Bermeo perdió un hombre, pero ganó una isla.

La leyenda dice que la isla de Izaro siempre ha estado bajo jurisdicción de Bermeo, por eso en una romería marítima, el alcalde arroja en aguas de Izaro una teja bermeana, lo que viene a representar que las goteras procedentes de los tejados de Bermeo, llegan hasta el lugar donde cae la teja en el agua. **F**