

M/B

# Pasión por el Bertso

Begoña Kapape

**E**n este momento, el bertsolarismo está viviendo un auge y una profunda renovación gracias a la entrada de jóvenes en ese mundo. Lejos de la uniformidad de antaño, en la actualidad están subiendo al escenario jóvenes de tribus diversas, con mundos diferentes, con distintos repertorios y experiencias que trasladan a sus letras. Eso es bueno, ya que se refuerza la lengua como modelo de expresión y el bertso como soporte de creación. Pero ha habido más cambios en la transformación de este universo y ello se ha debido a la entrada de mujeres jóvenes.

Dicen que fue Cristina Mardaras la primera mujer en participar públicamente en una competición de bertsolaris. Su presencia en la

Euskal Herriko Txapelketa Nagusia de 1986 supuso un hito en la historia de este campeonato. Y a partir de ese momento, las mujeres comenzaron a tomar parte en esta clase de certámenes hasta nuestros días. Cuentan que en estos tiempos hay más chicas que chicos. Un ejemplo es Irati. Ella nos cuenta sus experiencias, sus vicencias.

Tiene 18 años y empezó en las extraescolares de la ikastola. Ahí descubrió el gusanillo del bertso. Ya lleva cinco años cantando, tejiendo ese eterno hilo que hay entre poesía y pueblo.

Se lo toma como afición, pero sabe que aún le queda mucho por aprender y está dispuesta a ello. No en vano se tiene por responsable y exigente. Dice que en ocasiones mantiene una actitud negativa con ella misma, pero seguro que es optimista con los demás. Valiente para luchar y audaz para continuar. Porque ante cada actuación los nervios se apoderan de ella y lo afronta como puede, pero lo supera y se sigue poniendo ante un público que la escucha, que la observa. Porque cada actuación simboliza el hermanamiento del bertso, la imprescindible unión de la protagonista y la audiencia, la reivindicación de una disciplina euskaldun, literaria, musical, evocadora e improvisadora.

Pero el miedo a quedarse en blanco la visita en cada actuación y si alguna vez pasa, la gente responde con un cálido aplauso que reconforta, que anima.

Ha estado en tres finales de eskola arteko (hasta los 18 años) y cinco veces en la txapelketa de la BBK donde el año pasado ella y su grupo quedaron campeonas.

La música le apasiona; le gusta cantar y tocar algunos instrumentos como la trikitixa y la guitarra, aunque últimamente los ha dejado en el trastero por cuestiones de tiempo solamente.

Se define como alegre, responsable y sociable. Dos sueños tiene para cuando sea "mayor": seguir como bertsolari y trabajar como irakasle. Los cumplirá, seguro. ●

