

TRATU TXARREN ERAGILE DIREN SEME-ALABAK

Guraso izaten irakasten duen eskolarik ez da, hala da bai, eta rol horretan sartzeak dakar ardurez, beldurrez, poztasun une zein kontrolaezain diren emozioez beteriko bes-telako bizitza batean murgiltzea.

Baina zer gertatzen da ume horiek nagusitzen direnean? Bederatzi hilabeteko epean, tratu txarrak direla eta, bost mila gurasotik gora beren seme-alaben kontrako salaketak jarri dituzte. Agintarien aburuz, «familia inguruak ez du umeen heziketan behar beste laguntzen gurasoek haiekin egoteko denborarik ez dutelako. Eskolaren esku uzten dute heziketa; halako zentroak, ordea, gazteak trebatzeko daude, ez haiek hezitzeko».

Kontua zera da: umeek denbora handia ematen dutela bakarrik. Erlojuaren eta agenda amaigabean diktadurapean bizi gara. Tarterik ez dugu entzuteko, ipuinak kontatzeko, jolasteko... eta baldin bada, nekatuegi gaude zoruan etzan eta gure seme-alabekin jolasteko, edota beren arazoak entzuteko.

Gure adinekoek jadanik ez dute istoriorik kontatzen. Denbora luzez egon gintezkeen gu balentria haiek entzuten, erabat mutu eta erne, gerora ondoko belaunaldiak kontatu ahal izateko. Baina orain telebistagatik eta hedonismoan,

low Richards, Josephine Ruffin
e) Hubertine Auclert, Nela Peten
ams, Katharine Bement Davis,
ley, Mary B... Tolson, E...
lance Hughian
er, Margery S...
ell, Dickie...
a Abrag, Anabel Alexander, C...
cins, Daisy Gatson Bates, Lili
la Chavez Helene (Circus Hill)
sa, Barbara J...
sman Fuentes
Fred Iarnock
nin Aga Khan
y, Colleen M...
ie, Chief Biss
vie, Scholl, B...

ine Shaw Lowell, Bertha von Su...
Lucy Parsons, Utako Shimodo, Is...
Gordon Low, Henrietta Szold, B...
ene Balch, ...man, Alice H...
lila Alarmon... mes Ames, R...
cins, Halide (...ar, Eleanor R...
Boom, Pearl (... Catherine de F...
ward, Joan Baez, Maryam Ibrahim...
ady Beam, Ela Bhatt, (Kiran B...
m Clinton Celina Cossa Maite...
it Edelman, (...su-Williams,
Gilkey, Joy (...
... Harris, Sa...
...rie Labous...
feena, Kate M...
Peace Pilgr...
Suzelka, Min...

e Despard, A...
J, Eleanor M...
a, Julia Ann...
Rosa Luxen...
eng Karint...
Cicely Corb...
Doherty, Ti...
gida, Ella B...
a Boone, Ba...
Ann Amstro...
ieredo, Ruth...
ne Greer, Ru...
burn, Dolore...
Lofas, Wan...
Jueen Noor, P...
ai, Esther Afu...
hel Robinson, Nawal El Saadawi, Je...
Shriver, Mimi Silbert, Linda Sim...
ary Brent Wehrli, Betty Williams...
usti Tintoretto, Fede Gall...

ama, Julia Anna F...
ton, Rosa Luxemburg, Selena...
Adjeng Karinti, Margaret Sanger...
elt, Cicely Corbett Fisher, Louise P...
Doherty, Ti...
gida, Ella B...
a Boone, Ba...
Ann Amstro...
ieredo, Ruth...
ne Greer, Ru...
burn, Dolore...
Lofas, Wan...
Jueen Noor, P...
ai, Esther Afu...
hel Robinson, Nawal El Saadawi, Je...
Shriver, Mimi Silbert, Linda Sim...
ary Brent Wehrli, Betty Williams...
usti Tintoretto, Fede Gall...

R

HIJOS MALTRATADORES

Es cierto que no existe una escuela para aprender a ser Padres y Madres, y que el momento en el cual se produce el acontecimiento sólo es la puerta de entrada a una nueva vida cargada de responsabilidades, miedos, alegrías, y emociones incontrolables.

Pero, ¿qué ocurre cuando crecen? En menos de nueve meses, más de 5.000 padres y madres han denunciado a sus hijos por malos tratos. Para las autoridades, «la familia educa poco porque los padres y madres no tienen tiempo. Delegan la educación en el colegio; pero a los centros se va a formarse, no a educarse».

Lo cierto es que los niños pasan solos mucho tiempo. Vivimos bajo la dictadura del reloj y las interminables agendas. No hay tiempo para escuchar, contar cuentos, jugar... y si lo hay, estamos demasiado cansados y cansadas como para tirarnos al suelo y jugar con nuestros hijos e hijas, o para escuchar los problemas de nuestros y nuestras jóvenes.

Nuestros mayores ya no cuentan las historias que nos hacían enmudecer y pasar largo tiempo escuchánderlos, con la boca abierta y admirando sus conquistas, para luego contarlas de generación en generación. Hemos cambiado el

kasu askotan indarkerian ere, oinarrituta dauden baloreen transmisioagatik ordezkatu ditugu elkarrizketa eta ipuin kontaketa.

Eskubideak azpimarratu baina betebeharretaz ahaztu den gizarte permisiboa da gurea. Gure umei guk geuk izan ez genuen gutzia ematen diegu tramarik eduki ez dezaten, ohartu barik horrekin beren helitze prozesua kaltetzen ari garela.

Agian denbora faltak –zeinarenagatik errudun sentitzen garen gurasook- eragin du gure seme-alaben heziketa prozesua larregi demokratizatuz izana, zeinak jarrera babeslea agertzen duen baina bete beharrik ezartzen ez duen.

Francoise Dilto-ren hitzetan: «Heziketak zera esan nahi du: adimena, sormena xaxatzea gazteak pentsatzeko, sentitzeko eta euren iritziak sortzeko libre izan daitezen modu independentean eta maitasunez».

Galdu dezagun denbora geure buruak haiekin jolasean nekatzen, haiek entzuten... eta gera gaitetzen mundua mugimenduan jartzen duen gauzein: gure seme-alaben irribarre konplizea eta beren gurasoak izatearen harrotasuna.

MARTA ALARCÓN BETES
Frida aldizkariko koordinatzailea

diálogo y el cuenta-cuentos por la televisión y la transmisión de valores basados en el hedonismo y, en muchos casos, la violencia.

Una sociedad demasiado permisiva que educa en derechos pero no en deberes. Les ofrecemos todo aquello que no hemos tenido para no traumatizarlos, evitando así su correcta maduración.

Y quizás sea por la falta de tiempo, de la cual los padres y madres nos sentimos tan culpables, por lo que hemos democratizado en exceso la educación de nuestros hijos e hijas, adoptando posiciones protectoras sin imponer obligaciones.

En palabras de Francoise Dilto: «Educar es suscitar la inteligencia, las fuerzas creativas para que se sientan libres de pensar, sentir y juzgar de manera independiente y con amor».

Perdamos tiempo en cansarnos, en tirarnos por el suelo, en escucharles... y quedémonos con lo único que mueve el mundo: la sonrisa cómplice de nuestros hijos e hijas y el orgullo de ser sus padres y madres.

MARTA ALARCÓN BETES
Coordinadora de Frida