

# ATENEA

Afrodita es la diosa del amor y la belleza, representa el arquetipo de la amante y la mujer creativa. En Grecia se la conocía como "la Dorada", ya que tiene que ver con la brillante conciencia y la lucidez en la relación y el sentimiento. Sus símbolos son la paloma (arrullo de los amantes), el cisne (elegancia y belleza), las rosas rojas, frutos como el higo, las fragancias...

Laura Juarros  
Psicóloga - Terapeuta

Atenea es la protectora de los héroes, diosa de la guerra, pero a diferencia de Ares, que representa el instinto agresivo, Atenea es la estratega; la energía de Atenea siempre está enfocada a un objetivo práctico, brindando la capacidad de decidir, planificar y ejecutar un proyecto. Su ámbito de actuación es la ciudad. En la Iliada ayuda a Aquiles, y también a Ulises en la Odisea.

Atenea es una diosa virgen, se la representa con su coraza, la lanza y el escudo; a veces en otra mano lleva una serpiente. El búho o la lechuza es el animal asociado a Atenea, que representa la sabiduría, la capacidad de ver claramente en la oscuridad. A diferencia de otras diosas vírgenes como Artemisa o Hestia, que no se encuentran a gusto en el mundo masculino, ella

diosa pájaro y serpiente neolítica, y su nombre es de origen cretense; es patriarcalizada posteriormente. A la diosa se le hace nacer de la cabeza de Zeus, de donde sale completamente adulta y armada dando un grito de guerra.

El proceso es el siguiente: la primera esposa de Zeus fue Metis, una poderosa y antigua diosa de la sabiduría; Zeus fue advertido de que la criatura nacida de esta unión le arrebataría su poder, así que engulló a Metis cuando estaba embarazada siendo el único progenitor de Atenea.

Atenea no reconoce su filiación materna, y defiende siempre el derecho del padre. Representa arquetípicamente a la "hija del padre"; y es la consejera de los hombres. Representa el dominio de la voluntad sobre la naturaleza y el instinto y la racionalidad.

Nunca se enreda emocionalmente

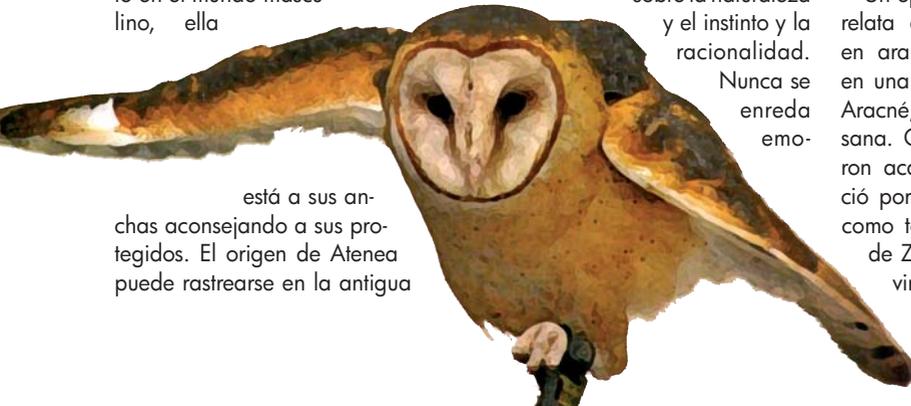


cionalmente con el otro sexo, es una diosa de poder.

Como diosa del tejido, es capaz de diseñar un plan y ejecutarlo; sus cualidades son la previsión, paciencia y perseverancia, es una diplomática hábil.

Un episodio de su mitología nos relata cómo convierte a Aracné en araña. Atenea fue desafiada en una competición de tejido por Aracné, que era una hábil artesana. Cuando los tapices estuvieron acabados, Atenea se enfureció porque Aracné había elegido como tema del tapiz los amoríos de Zeus, rompió el tapiz y convirtió a la muchacha en araña.

está a sus anchas aconsejando a sus protegidos. El origen de Atenea puede rastrearse en la antigua



ña, condenándola a tejer para siempre. Una dificultad de Atenea es reconocer los defectos y el comportamiento ilícito de su padre.

Una mujer marcada por este arquetipo prospera en el mundo académico, en la política y los negocios. Puede ser una excelente maes-

tra o investigadora. Tiende a actuar moderadamente, es cómoda para el patriarcado, ya que no lo cuestiona; como está acorazada,



aventaja en el mundo competitivo a una mujer Artemisa, que es idealista y se toma personalmente las cosas; además gravita alrededor de hombres poderosos, jefes, a los que es siempre leal y apoya (un ejemplo actual lo encontramos en Condolezza Rice, al servicio del gobierno de Bush).

Atenea es el patrón de las mujeres lógicas, gobernadas por la cabeza. Es útil ejercer sus capacidades en momentos de crisis y también a la hora de planificar; puede ser una aliada, ayudándonos a conseguir nuestros objetivos.

Si Atenea es un arquetipo dominante en una mujer y los demás arquetipos están poco desarrollados, tendrá tendencia a que sus defensas le impidan tanto sentir el propio dolor como el de los demás, se mantendrá impermeable a las emociones y todos sus actos serán deliberados; llega a ser víctima de sí misma, viviendo en su cabeza de manera unilateral, desconociendo la pasión y la verdadera intimidad, ade-



más de la posibilidad de conectar con su propio cuerpo: para evolucionar más allá de Atenea tiene que desarrollar a otras diosas, ser capaz de ser receptiva al otro sin corregir o dar soluciones, aprender a sentir. La coraza de Atenea suprime su vitalidad, y no puede empatizar con los demás. Su búsqueda de perfección la congela y también con su frío juicio puede congelar a otras personas, petrificando con su mirada, haciendo sentir inadecuados o ridículos a aquellos con quienes se relaciona, no puede tolerar la debi-

lidad. Jean Sinoda Bolen lo llama "El efecto Medusa"; Atenea lleva en su escudo la cabeza de Medusa, símbolo de su poder de desvitalizar. Muchas veces tiende a relacionarse desde la superioridad defensiva que le da el estar "por encima de las pasiones humanas".

Como pareja no le gusta el hombre débil, necesita al héroe en su cabeza, pero actuará como una igual. Su matrimonio está basado en el compañerismo, con buena comunicación, siempre que se trate de asuntos externos, trabajo. En el hogar es una excelente organizadora, y como madre empujará a sus hijos e hijas hacia el éxito. El problema surge cuando las inclinaciones de éstos son diferentes a las de su madre, le costará entenderlos. La típica Atenea no suele tener amigas íntimas y la vivencia de hermandad femenina es ajena a ella.

Aún cuando no nos domine este arquetipo, podemos preguntarnos cómo nuestra Atenea interior definiendo los valores patriarcales interiorizados, que nos impulsan a ser

*Atenea, diosa de la guerra y la estrategia, también representa la sabiduría, el raciocinio y la artesanía*



hijas perfectas. En qué aspectos de mi vida estoy dominada por normas e ideales sociales que nunca he cuestionado y que me limitan y encorsetan. Qué partes mías permanecen petrificadas y desvitalizadas bajo el dominio de los introyectos que me impiden sentir. Puedo revisar cómo me enjuicio a mi misma y desde qué valores.

### vías de desarrollo

Una mujer Atenea necesita girar a su interior, calmar su excesiva actividad mental con alguna forma de meditación: puede ser excelente para ella la artesanía o el tejido, por ejemplo.

Es imprescindible que descubra su niña interior y la pueda recuperar (no olvidemos que Atenea nace madura de la cabeza del padre); esto le permite permanecer en el momento y la emoción y experimentarlo, poder llorar, reír, perder el control. También tiene que descubrir a la madre y los valores femeninos, darse cuenta de en qué medida es huérfana de madre. Es importante que pueda conectar con su cuerpo y sus sensaciones.

Una Atenea bien integrada dentro de la psique y que funciona como aliada puede quitarse y ponerse la coraza cuando sea preciso, puede ayudarnos a las mujeres a actuar de manera eficaz y en propio provecho, definiendo prioridades y fijando estrategias sin dejar que la emoción nos invada, superando situaciones difíciles tanto en el ámbito laboral como personal. Es la guerrera interior que sabe los pasos que tiene que dar y puede actuar de manera segura y organizada en cualquier situación. **F**