

BODAS DE DIAMANTE ENTRE HILOS Y PATRONES

Begoña Kapape

Se llama Sara y lleva casi 75 años cosiendo, rodeada siempre de telas, hilos y agujas. Activa, simpática y entusiasta. Gracias a las clases que imparte de corte y confección en un centro de formación para inmigrantes, vive una vida plena a sus 86 años.

Tiene muchas anécdotas que contar, vivencias que ha ido uniendo con hilo, retazos entrelazados que han dando origen a su propia historia. Nació en Aragón, se crió en Barcelona, donde abrió su propia academia de costura, y llegó a Bilbo hace casi sesenta años para casarse.

Siente que tiene mucho cariño a su alrededor, algo especial para las personas mayores. También está contenta de su intensa vida social, de sus amigas y amigos. Se considera afortunada, "pues con los años que tengo, mi vida es bastante independiente. Vivo sola y a mis hijas aún les coso algo de ropa. Ahora estoy preparando la canastilla de mi segunda bisnieta, Martina, que nacerá en octubre. Ya prepararé también las cosas de la primera, que se llama Sara, igual que yo. Me gustaría verlas casar" bromea.

Se quedó viuda hace cosa de cuatro años, se puso a trabajar en Cáritas y allí se dio cuenta de que la mayoría de la gente con la que estaba se encontraba en peor situación que ella. Aún recuerda a Camilo, un adolescente nigeriano solo y con muchos problemas; a Gabriela, una mujer condenada a vivir dentro del cuerpo de un hombre y sin un futuro laboral claro... "No necesito nada, tengo de todo, es más, tengo demasiado".

Cargada de planes e ilusiones, le encanta pasear a su bisnieta Sara cuando sus obligaciones laborales se lo permiten. Le gusta caminar y todos los días va desde su casa vive en el barrio de Santutxu- hasta el Museo Guggenheim. "Después", explica, "tengo que coger el metro porque las cuestras ya son duras para mí".

Nota que el paso del tiempo le ha cambiado, a mejor cree, y que nunca es tarde para cambiar. Está contenta porque el futuro le ha regalado una cuarta juventud.

Está claro, cuando sea mayor quiero ser como tú... **F**

